



Stella

D'ESTATE 2018



venerdì
27
Luglio

venerdì
03
Agosto

sabato
04
Agosto

A STELLA DI TARENTO (UD) FRIULI



www.viacrucisdistella.it

[f monte stella friends](#)

[MtStellaFriends](#)



Non ci sono a Stella
locali pubblici, servizi
di trasporto e neppure
una fontana a disposizione
del viandante, del ciclista e
di chi sale fin quassù,
per una ricerca
di pace o di sfida.

Anche per la sesta edizione l'associazione InStella continua a porre l'attenzione sullo stato d'abbandono della montagna e dell'ambiente inteso come unicum di socialità. Le serate, immerse nella natura, sono incontri dove ascoltare testimonianze legate alla "cultura della terra", del nostro territorio e a temi che favoriscono l'integrazione delle culture.

Stella d'estate 2018 - VI edizione: Associazione InStella Onlus
Presidente: Dino Durigatto, Presidente onorario: Toni Capuozzo
Collaborazioni tecniche: Uffici comune di Tarcento - Gruppo Alpini Collato
Teloni Fiascaris Udine Croce Rossa Italiana Comitato di Udine
Associazione G.S. Zomeais
Associazione Il Cobolar di Sammardenchia
Servizio navetta: Zanier Giacomo
Service: Simeoni Pacifico

Grazie all'impegno dei soci di InStella e degli amici che credono in questa iniziativa.



La partecipazione a tutti gli incontri è gratuita e si terranno in spazi indicati nelle date del programma.
Servizio Navetta gratuito disponibile il 3 e il 4 agosto.
Percorso: da parcheggio piazzale della chiesa, scalo a borgo Michs e Borgo Boreaniz
• Altri servizi: STAR CLUB, baretto ameno: sempre aperto nei giorni e negli orari della manifestazione
• buffet, tradizionale e vegetariano (solo 3-4 agosto).

MALTEMPO: per il 27 luglio: la serata si farà anche in caso nuvole purché si riesca a vedere la luna. In ogni caso: aggiornamento in diretta su: FB: **Monte Stella Friends**

IN CASO DI EVIDENTE MALTEMPO le serate di borgo Boreaniz (3-4 agosto) si svolgeranno a Zomeais di Tarcento presso le sale del Centro Sociale G.S. ZOMEAIS - Informazioni in diretta su FB: **Monte Stella Friends**

venerdì
27
Luglio

A STELLA PER VEDERE LE STELLE E L'ECLISSI DELLA LUNA ROSSA

CORTILE DELLA CHIESETTA

ore 21,00
area osservatorio e area incontri
Voci tarcentine nascoste:
CONSUELO VIDONI
versi per la luna dal suo libro: **Il labirinto e l'eterna ricerca** edizioni Audax.
Legge i testi di Consuelo: GLORIA CORRADI

CORRADO DELLA LIBERA
dal Cadore al Friuli, la luna rivela

ELISA FLOREANINI di "Retrosceca"
legge il **Canto notturno di un pastore errante dell'Asia** di Giacomo Leopardi

Ore 22,00
osservazioni a gruppi
GRANDE ECLISSE DI LUNA ROSSA E OSSERVATORIO STELLARE
a cura del astofilo GIORGIO ANTONUTTI dotazione di telescopi.

venerdì
03
Agosto

LA NATURA DELLE COSE INCONTRI, ASCOLTI, PERSONAGGI, FRIULANITÀ E SUONI

BORGO BOREANIZ

Laboratori dalle ore 20,00
OMERO VANIN
inizio **costruzione del grande cordofono** per Stella - partecipazione degli interessati

Stand ospiti
Circolo **Legambiente** di Udine
progetto CONTADINI CREATIVI a cura di MARINO VISINTINI
Associazione per l'**Ape carnica friulana** Presidio informativo
Nepal il cantiere di Phaplu - Solukhumbu
Rapporto avanzamento lavori

ore 20,45
Aperitivo musicale **Progjèt Marilenghe** (trio)

ore 21,15
incontro serale:
ANDREA VALCIC *giornalista* e **OMAR MONESTIER**
direttore del Messaggero Veneto, dialogano su: **1968 - Dalla lotta per l'università friulana alla contestazione giovanile**
coordina l'incontro: Walter Tomada giornalista

ore 22,15
PROGJÈT MARILENGHE (trio)
MARISA SCUNTARO, *voce*
MICHELE PUCCI, *chitarra*
LUCIA CLONFERO, *violino*

sabato
04
Agosto

LA NATURA DELLE COSE LABORATORI PER BAMBINI, INCONTRI, AMBIENTE, AGRICOLTURA E SUONI

BORGO BOREANIZ

Laboratori dalle ore 18,00
PER BAMBINI "LEGGERE I SASSI" (riconoscere le forme) *Con:* GIORDANO MARSIGLIO presidente dell'Associazione Naturalistica Friulana e direttore del Museo archeologico e naturalistico di Tarcento

ore 19,00
OMERO VANIN costruzione cordofoni e altri oggetti

dalle ore 19,30
HOTEL BAG costruzione casette per gli insetti a cura di SERENA SNAIDERO

Stand ospiti
Circolo **Legambiente** di Udine
progetto CONTADINI CREATIVI con MARINO VISINTINI
Associazione per l'**Ape carnica friulana**
Nepal il cantiere di Phaplu - Solukhumbu

ore 20,45
Aperitivo musicale **Atik Leatid Project** (duo)

ore 21,00
Associazione Ape Carnica friulana:
SALVANDO LE API, SALVIAMO NOI STESSI
Prof. **FRANCESCO NAZZI**
Docente di apidologia e apicoltura - Università di Udine
Direttore scientifico del Laboratorio Apistico Regionale
coordina l'incontro: Walter Tomada giornalista

ore 22,00
ATIK LEATID PROJECT (duo kletzmer - balcanico)
MAURO COSTANTINI, *pianoforte*
GIORGIO PARISI, *clarinetto*

La manifestazione riceve l'unico sostegno economico dalle gentili Aziende qui riportate. Grazie



PARTECIPANO - **Consuelo Vidoni**¹, vive la poesia come un ponte di comunicazione tra il sé superiore e la mente. Ha recentemente pubblicato il libro "Il labirinto e l'eterna ricerca", Audax edizioni.

Corrado della Libera², è architetto, ha insegnato, oggi è conduttore radiofonico presso Radio Onde Furlane e animatore culturale.

Giorgio Antonutti, appassionato astofilo e fondatore dell'osservatorio di Tarlessa, nel comune di Lauro, presente fin dalla prima edizione a Stella ci conduce nelle meraviglie della volta celeste.

Elisa Floreanini³ di *Retrosceca*, una compagnia teatrale composta da un gruppo di ragazzi che cercano di sviluppare la loro maturità orientandosi verso la recitazione e la performance.

Walter Tomada, tarcentino, professore, giornalista, esperto promotore della lingua friulana e consigliere dell'Arlef, presenterà e coordinerà gli incontri del 3 e 4 agosto.



Progjèt Marilenghe⁴ - Marisa Scuntaro (voce), Michele Pucci (chitarra) e Lucia Clonfero (violino) - farà rivivere le sonorità del Friuli, risultato di una lunga ricerca musicale della tradizione popolare friulana, tedesca e slovena.

Omero Vanin⁵, musicoterapeuta e artista, ha voluto sperimentare gli effetti delle vibrazioni sonore installando 30 Arpe Eoliche nel vigneto di Casa Belfi a San Polo di Piave (Tv). Lo studio/esperimento si basa sui antichi principi musicali e ha come scopo il portare alle viti un massaggio sonoro per ottenere una crescita armoniosa dei frutti e della pianta stessa.

Andrea Valcic⁶, udinese, giornalista. Ha collaborato con le prime radio private, con Telefriuli, con Il Gazzettino e attualmente con il Messaggero Veneto. Già direttore del mensile in lingua

friulana "La Patrie dal Friùl", è ora presidente della omonima clape. Protagonista delle lotte per l'università a Udine e del movimento studentesco, osservatore e studioso del popolo friulano, si è battuto per l'autonomia. Tal 2008 al è scrit il libri "Ma non vedete nel cielo"

Omar Monestier⁷ è direttore del Messaggero Veneto. Giornalista dal 1992, inizia a lavorare alla Cronaca di Verona. In seguito, come caporedattore, passa al Mattino dell'Alto Adige. Nel 1997 ha l'incarico di caporedattore della redazione trentina dell'Alto Adige. Nel 2000, è vicedirettore del Mattino di Padova. Incarico cui viene aggiunta la vicedirezione della Tribuna di Treviso. Al Mattino di Padova, è prima coordinatore delle testate collegate (La Tribuna di Treviso e La Nuova di Venezia e Mestre), e poi, dal 2005 al 2012, direttore. Dal 2012 al 2014 dirige il Messaggero Veneto. Dal 19 ottobre 2014 è alla conduzione del Tirreno di Livorno. Ritorna alla conduzione del Messaggero Veneto il 28 luglio del 2016.

Francesco Nazzi⁸, laurea in Scienze Naturali Università di Padova, ha conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Udine. È stato insegnante di Scienze nelle scuole superiori ed è attualmente docente di "Zoologia", "Apidologia e Apicoltura" all'Università di Udine, dove è responsabile del Laboratorio di Apicoltura del Dipartimento di Scienze AgroAlimentari, Ambientali e Animali.

Atik Leatid Project⁹ I maestri Mauro Costantini al pianoforte e Giorgio Parisi al clarinetto eseguono brani tratti da canzoni popolari dai repertori Klezmer e Rom. La musica Klezmer esprime l'anima profonda della cultura ebraica, fatta di struggente lirismo, impennate gioiose e ironiche.

L'Organizzazione non è responsabile per danni di ogni natura a persone o cose, provocati da terzi, da loro addetti, incaricati anche durante l'orario di chiusura della

manifestazione e potrà chiedere il risarcimento dei danni provocati a persone e strutture messe a disposizione. L'organizzazione non è altresì responsabile di automezzi

o altri beni depositati sia nell'area dell'evento che negli spazi antistanti.